

6月26日(土)2021年

新潟日報

Otona+

おとなプラス



「学校蔵」の庭から海を望む。左に
見えるのは小木半島



本日の案内人
高橋 真理子
(ライター・編集者)



写真はカメラマン・山本政次

空	もよう	□ 時々	□ のち	□ のち時々	□ 最高気温	□ 最低気温
新潟		26日(土)	27日(日)	28日(月)	29日(火)	30日(水)
新潟		26	20	27	20	28
長岡		29	20	28	20	29
高田		28	19	28	20	29
相川		26	20	26	19	27
お出かけ指 数		90	50	60	60	70

【お出かけ指数】0~20:ぬれてもいい装いで 30~40:外出時、傘を忘れずに
50~60:屋内施設がお勧め 70~80:どこかに行こうよ 90~100:お出かけ日和

◆掲載する指数は曜日や季節によって変わります。

6月は、洗濯、熱中症、星空、アイス、お出かけ、ピールの順に掲載します。

(日本気象協会新潟支店)

ARAIYA
新潟市西区
小新大通2-3-16
025-234-7000

お電話
ください
ご来店が難しい方は
お宅へ訪問致
します

ジュエリー修理・リフォーム・買取り

4日に佐渡市で行われた東京五輪の聖火リレーで、トキ色のシューズを履いて佐渡金山周辺を走った尾畠酒造の専務、尾畠留美子さん(55)。高校卒業後に島を出た時には、この光景を想像もしていなかつただろう。

像もしていなかつただろう。
明日地球が終わるとしたら自分は何がしたいのか、自問した。
答えは「うちの蔵で、自分のお酒を飲みたい」。

当時、雑誌編集者だった尾畠酒造の現社長、平島健さん(56)と「数少ない日本酒好き」として親交を深めていた。実家へ帰ることを伝えると、平島さんから一緒に佐渡で暮らそうと切り出された。

「母の実家が長野で酒造りをしていました。

が、次第に気持ちに変化が現れ

てきた。

「ボジティブに酒造りを楽し

していったので酒蔵にはなじみが

てきました。

2008年に平島さんは社長

に就任。

米、水、人、それらを

育む佐渡の四つの宝を大切に、

酒を醸す「四宝和醸」をモッ

トーに掲げた。その数年後、地

元の西三川小学校が廃校になる

と聞き、歴史ある木造校舎を残

したいとの思いから、第2の酒

蔵を造る決断をした。

日本海の島から独自の発信を

続ける尾畠酒造の酒造りを追

●にいがた酒紀行 32 佐渡の宝個性豊かに ■尾畠酒造(佐渡市)

しかし、28歳の時に父親が入院。死を感じた彼女は、「何よりもゼンタ」と平島さんは杜氏の工場で作り出す現場が好きなん

です。雑誌も日本酒も同じ

結婚後の1995年秋、佐渡へ移住した。この頃、佐渡の観光業界にも陰りが見え始めています。業界でも「語るべきは酒のスペックではなく蔵の個性」と気付いた。

数字が伸びないプレッシャー

へ「語るべきは酒のスペック

ではない蔵の個性だと気付いた。

5年ほど苦しい時期が続いた。

が、次第に気持ちに変化が現れ

てきた。

「ボジティブに酒造りを楽し

していったので酒蔵にはなじみが

てきました。

2008年に平島さんは社長

に就任。

米、水、人、それらを

育む佐渡の四つの宝を大切に、

酒を醸す「四宝和醸」をモッ

トーに掲げた。その数年後、地

元の西三川小学校が廃校になる

と聞き、歴史ある木造校舎を残

したいとの思いから、第2の酒

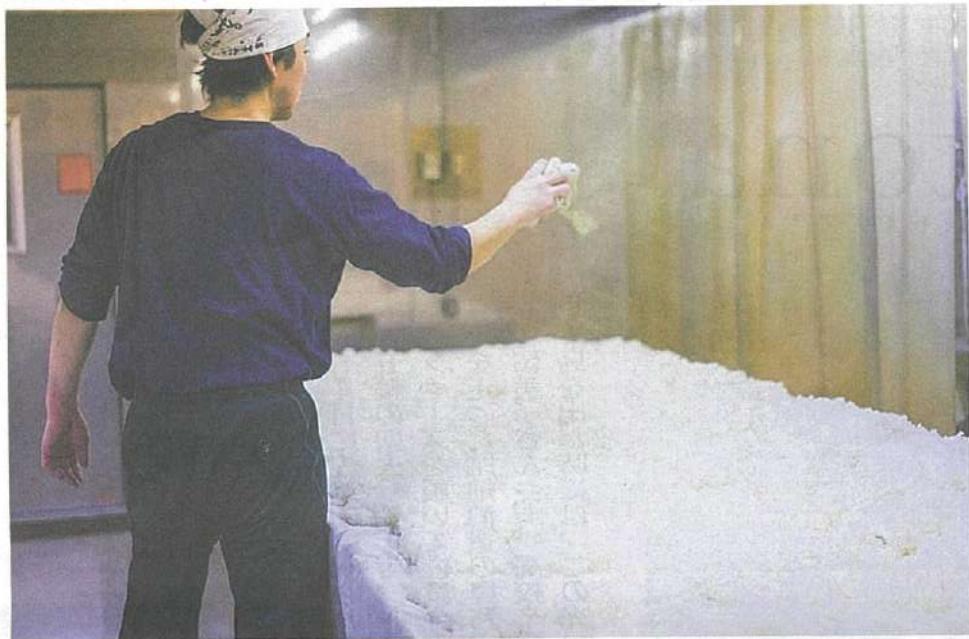
蔵を造る決断をした。

日本海の島から独自の発信を

続ける尾畠酒造の酒造りを追

う。

尾畠酒造の個性を模索し始めた。



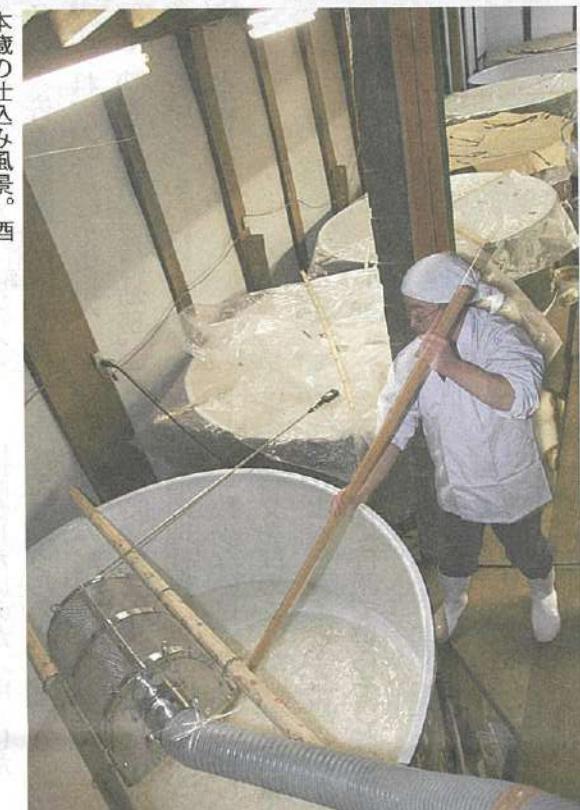
麹室で蒸し米に種麹を振る杜氏の工藤賢也さん。息を止め、神経を研ぎ澄ませて行う

本蔵の仕込み風景。酒造りは10月初旬から翌年3月中旬まで



右から「真野鶴 本醸造 辛口鶴」「真野鶴 辛口純米酒」「山田錦磨35大吟醸 真野鶴・万穂」

数々の受賞歴を持つ工藤さん



工藤賢也さんは、29歳の若さで尾畠酒造の杜氏となり、22年間蔵の味を守り続けている。10歳まで北海道の函館で育ち、父親の仕事の関係で青森や仙台で暮らした後、大学進学を機に岩手へ。卒業後、「新潟の酒が注目されていたのでフリーターゲン」で新潟に来て、たまたま求人があつた尾畠酒造の蔵人になつた。

2年間、伝統ある越後杜氏集団の一つ、野積杜氏の松井万穂さんの下で学ぶ。その後、岩手県の酒蔵で2年間杜氏の経験を積み、松井さんの後任杜氏として再び尾畠酒造へ。杜氏になってからも、技術的に分か

らないことは本を読んで学んだといふ。特にこだわるのは、麹作りだ。現在でも酒造りを行う冬季は泊まり込みで麹の様子を見守る。定番から期間限定、蔵元が提案する新商品まで、尾畠酒造の商品ラインアップは多彩だ。

工藤さんは麹を作るための麹箱（小さい物は麹ふた）のサイズを数種類用意する。違った特徴を持つ麹を造り、組み合わせることで、目指す味を形にしている。

平島さんは「工藤杜氏は勘がいい。酒造りのセンスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新酒鑑評会6年連続金賞や、使った「真野鶴 純米吟醸 朱鷺と暮

りきりとしたきれいな味わいに仕上げ

ている。

辛口純米酒は、社長の平島健さんの「アーミング」の相田忠明さん（47）だ。

15という超辛口の純米酒。通常重くないがちな純米酒を、あまり酸が出ない

「新潟の酒を飲んで、それが自分たちの栽培に取り組んでいる。尾畠酒造では2008年から相田さんと連携し、佐渡市の「朱鷺」と暮らす

酒造りのセントスは抜群」と高く評価す

る。全国新



蔵データ	
創立	業 1892(明治 25)年
本社	佐渡市真野新町 449 0259(55)3171
代表	平島 健
主な銘柄	真野鶴
見学	行っている(要予約)

佐渡への移住者が増えていると聞く。取材に行っても新しい店や宿などができるていて、それを実感する。いいことだ。島を愛し、永く暮らしてほしい。尾畠酒造では8人の移住者が、自分たちの事業とのバランスを取って働いているという。理想の形だ。



〈たかはし・まりこ〉1965年、群馬県生まれ。絵本、生活情報誌の編集を経て2010年に出版社ニールを設立。「新潟発R」「cushu」を発行。

無料配達

ご自宅などへ
工場直送便
式菓子直送便

※工場直送便は配達日の前日までに、
ご予約下さい。お問い合わせは、
お電話またはオンラインショッピングより。

新潟市内全域にて配達料無料です。

丸屋本店 Cool Express

新潟旬菜
レ・レクチエ
登録商標

新潟果樹園
各1個 346円(税込)
8個入 3,035円(税込)

10個入 3,748円(税込)

オンラインショップでも承っております。

●工場直送便(配達日の前日まで)のご注文・式菓子直送便(配達日の3日前まで)●配達エリア/新潟市内全域●配達商品/丸屋本店全商品対象●ご注文方法/FAX:025-229-3337●配達時間/午前中(9時~12時)、午後(13時~17時)※時間指定は、配達状況によってお希望に沿えない場合がございます。●配達料/1,650円(税込)以上のご注文で無料。※配達先が新潟市内の場合は、お支払い方法/現金代引(代引き以外をお希望の場合はご注文時にご相談下さい)。

5月末、尾畠酒造の本蔵から車で15分ほど西三川にある「学校蔵」では、移住者らで結成する「棚田ガールズ」のメンバーが、学校蔵杜氏の中野徳司さん(45)の指導を仰ぎながら、酒造りに挑戦していた。原料となる米は酒米ではなく、岩首(いわくび)にある岩首昇竜(こうりゅう)棚田で栽培したコシヒカリだ。

2019年、社長の平島さんは「学校蔵の特別授業」の講師を務める藻谷浩介さんらを、岩首の棚田へ案内した。

藻谷さんは「里山資本主義」の著者で、日本総合研究所主席研究員。藻谷さんは、後継者など棚田の抱える問題を聞いて、何か解決策はないかと真剣に悩んでおり、平島さんはその姿を見て、自分ができることは何か考えた。出した答えが、棚田の米で酒造りをすることだった。

「酒造りを通して、棚田は日本の残すべき、素晴らしい風景であることや、現在抱えている問題を伝えていきたいですね」と平島さんは力を込める。

学校蔵では2014年から夏季に酒造りを行っているが、免許の関係で清酒製

日本総合研究所主席研究員。藻谷さんは、後継者など棚田の抱える問題を聞いて、何か解決策はないかと真剣に悩んでおり、平島さんはその姿を見て、自分ができることは何か考えた。出した答えが、棚田の米で酒造りをすることだった。

「酒造りを通して、棚田は日本の残るべき、素晴らしい風景であることや、現在抱えている問題を伝えていきたいですね」と平島さんは力を込める。

学校蔵では2014年から夏季に酒造りを行っているが、免許の関係で清酒製

日本総合研究所主席研究員。藻谷さんは、後継者など棚田の抱える問題を聞いて、何か解決策はないかと真剣に悩んでおり、平島さんはその姿を見て、自分ができることは何か考えた。出した答えが、棚田の米で酒造りをすることだった。