

シリーズ「次世代に向けた地域の魅力づくり」

発想を変え佐渡を醸す

学校蔵プロジェクト（新潟県佐渡市）



日本で一番夕日がきれいな小学校”と謳われながらも2010年に廃校となった旧・西三川小学校。2014年、木造校舎は、学校蔵としてよみがえった。

佐渡市真野新町にある1892年創業の「真野鶴」。「米」「水」「人」に、それらを育む「佐渡」を加えた「四宝和醸」を掲げ、佐渡の自然と文化を活かした酒造りを行い、新潟初の酒蔵見学を始めた蔵としても知られる。

5代目蔵元、尾畠酒造株式会社 専務取締役の尾畠留美子さん（53）は、2014年から、廃校となった旧・三川小学校を活用し「学校蔵プロジェクト」に取り組んでいる。中でも「学校蔵の特別授業」は、毎年、100人超の生徒が全国から集まる。何が人々を佐渡島へ向かわせるのか、県内外の廃校利用、地域活性化を考える人たちの視察、取材は後を絶たない。「一惚れした廃校を残すために、蔵元としてできることをやっているだけ。地域貢献につながっているなら嬉しいが、それはあくまでも結果」と話す尾畠さんから、プロジェクト、佐渡への想いなどを伺った。

「ここにしかないもの」を探そう

尾畠さんは東京の大学卒業後、映画会社の宣伝プロデューサーとして活躍。1995年、家業を継ぐ決心をし、現在、尾畠酒造の代表取締役社長を務める平島健さんと結婚し佐渡に戻る。しかし東京とは全く時間の流れが違い、思い描いていたように仕事は進まず、悶々とする日が続いていた。

2002年、まず自分の行動を変え、「うちの酒蔵の酒を米国人に飲んでもらいたい」という夢を実現するため海外輸出に乗り出した。

すると「東京をゴールにしない」と発想が変

化し、さらに「酒の魅力は生産地の個性」ということに気づき、佐渡島の「ここにしかないもの」探しが始まる。そして、2010年夏、健さんから、真野湾の丘に夕日を浴び日本海に望む旧・三川小学校をみつめながら、「学校蔵プロジェクト」構想を告白され、「出会ってしまった。これは、やらねばならぬ」と覚悟を決める。



毎年、海外で酒セミナーを行い新潟清酒、佐渡のこと、真野鶴を紹介する尾畠さん。写真はティスティング後の記念撮影。「真野鶴・万穂」は、日本はもとよりアメリカのワインジャーナリストからも大絶賛を受けている。

未来を変える「特別授業」

「学校蔵プロジェクト」の柱は4つ。佐渡産酒米100%の「酒造り」。一週間の仕込み体験ができる「学び」。自然再生エネルギーを酒造りに導入し貯う「環境」。そして「学校蔵の特別授業」を行う「交流」。

「特別授業」は、尾畠さんが中心となり、企画・マネジメントしている。「佐渡から考える島国ニッポンの未来」を大テーマに、『里山資本主義』の著書で知られる藻谷浩介さん、「希望学」の研究者、玄田有史さんなど著名な講師の講義が続き、最後に、「生徒総会」という佐渡高校の生徒の研究発表をもとに全員が参加するワークショップを行う。



多様な人が一緒に学ぶことによって化学反応が起きる特別授業

授業は無料、年齢制限なし、子連れOK、学校までの送迎なし。ただし、参加目的などを事前にレポートで提出してもらう。何で佐渡まで行くのかを「思い返す」作業は、各人のふるさとへの想いに重なり、授業はその答え探しにつながっているようだ。尾畠さんは、レポートを何度も読み込み、ここは、この人に発言してもらおう、あの人は今しゃべりたいと思っているのでは？と考え進行する。

「16歳から70歳までのが集まり議論することで化学反応が起きる。子供たちの眼がキラキラと輝き、大人も触発される。アクションが変わることは、未来を変えることにつながる。将来、佐渡の課題解決の原動力になるかもしれない」とこの事業をはじめて良かった、続けてていきたいと思う。

※詳細は『学校蔵の特別授業』
(尾畠 留美子著／発行・日経BP社・2015年)

心の声を聞く

地域の中で自分が何をしたらいいか迷っているなら、何も考えずまちを歩いてみるとか、祭りに参加してみるとか、まず動いてみるとい。よく「目標設定」が大事だと言われるが、そういった言葉に惑わされず、自分の感性にあったものをつないでいくと、ぼんやりしていたものが何となく見えてくる。心の声を聞き動けば、自分が探しているものに出会えるのではないか。

お酒の味も、蔵元のパーソナリティが反映されていることに最近気づいた。「学校蔵プロジェクト」をとおして、私たちが何を考えているかを伝え、うちの蔵の酒を感じてもらいたい。

人は集まる

人口減少や高齢化を悲観的に考えていない。歴史的に見ればベストな人口は考えようだと思う。人は「何かおもしろいことをやっているな」と感じると集まってくる。本気でやっている人を見ると応援したくなるのだ。前向きなエネルギーを持っている人の周りには、同じような人が集まって来る。お互いに刺激し合い、何か創り出そうとする。佐渡には今、そういう、“佐渡でしかできないこと”をやろうとする人が増えている。

「佐渡はリーダーがない、まとまっている」と言われることが多いが、「まとまっている」というのは、短期的に見ると強そうに見えるが、長期的見れば変化に弱いとも言えないか。

多様性を持ち、いろいろな人とゆるくつながっていることが大事。何かのアイデアに出会った時に異なるものを掛け合わせることで、新しい価値が生まれる。自分が出来ることを磨いておくことが、結果、誰かの役に立つことにつながる。

佐渡に住んでいる人が、「いいところだ」と自慢し楽しく暮らしていると、外から来る人は「住んでいる人が言うのだからきっと良い所なのだろう」と輝いて見える。

「佐渡の里山に飛ぶ朱鷺を見たい、酒蔵を廻りたいなど『佐渡通い』をする人を増やしたい」と語る尾畠さん。「小さな一步を踏み出したからこそ、見える景色がある」と結ばれた著書は、映画を観るような感動があった。

今後、佐渡、「学校蔵」でどんな物語が展開されるか楽しみだ。



春の学校蔵

【取材協力・写真提供】尾畠酒造株式会社

新潟県佐渡市真野新町449
TEL:0259-55-3171 FAX:0259-55-4215
<https://www.obata-shuzo.com/home/>